

307781



ఉరిమి 'కురిసే' మేఘం!

చింతామణి, నవంబర్ 13: "వాళ్ళ అంతర్గత స్వభావం ఏమిటి?" 1942లో మద్యకాండలో కురిసే మేఘం చెప్పినట్లుగా... చింతామణి నవంబర్ 13: "వాళ్ళ అంతర్గత స్వభావం ఏమిటి?" 1942లో మద్యకాండలో కురిసే మేఘం చెప్పినట్లుగా...

వ్యవస్థాపకులు : దేశ్ ద్వారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు వంతులు సంచికలు : 76 సంఖ్య : 224 ప్రచురణ : 14-11-89

ప్రధాని ఎవరో ప్రజాస్వామ్యం ముందుగా నిర్ణయించదు

మద్యకాండ, నవంబర్ 13: ప్రస్తుతం నేషనల్ ఫ్రంట్ ఒకప్పుడు మైన రాజకీయ శక్తిగా, ప్రజాస్వామ్య శక్తిగా అవతరించింది. ప్రతిష్టాపాతకుడు శ్రీ ఎన్.టి.రామారావును కేంద్రంగా ఉన్న ఒక పార్టీగా మారింది. ప్రజాస్వామ్యం ముందుగా నిర్ణయించదు...

కటాట్ల ఫిర్యాదు పై కమిషన్ దర్యాప్తు

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, నవంబర్ 13: శ్రీ ఎన్.టి.రామారావును కేంద్రంగా ఉన్న ఒక పార్టీగా మారింది. ప్రజాస్వామ్యం ముందుగా నిర్ణయించదు...

మనవీర్నికల్లో విదేశీ హస్తం

పరవారీ, నవంబర్ 13: లాభకరతలోని విదేశీ శక్తులు మనవీర్నికల్లో విదేశీ హస్తం ఉందని ఆరోపించాయి. రామారావు నందమూరి కేసరి కౌన్సిలార్లతో పాటుగా...

చింతామణి, నవంబర్ 13: "వాళ్ళ అంతర్గత స్వభావం ఏమిటి?" 1942లో మద్యకాండలో కురిసే మేఘం చెప్పినట్లుగా...

చింతామణి, నవంబర్ 13: "వాళ్ళ అంతర్గత స్వభావం ఏమిటి?" 1942లో మద్యకాండలో కురిసే మేఘం చెప్పినట్లుగా...

Advertisement for BHARATIYAM featuring a logo and text in Telugu and English: "INDIA FIT AND YOUNG".

ఫంట్ను గెలిపిస్తాం

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, నవంబర్ 13: కేసరి కౌన్సిల్లో వ్యవస్థాపక కమిటీని ఏర్పాటు చేసినట్లుగా...

విప్లవం పేరిట మోసగిస్తున్నారు

(విశాఖపట్నం) హైదరాబాద్, నవంబర్ 13: ఉదయకమ్యూనిస్టులు, నైపుణ్యం కలిగిన వారితో విప్లవం పేరిట మోసగిస్తున్నారు...





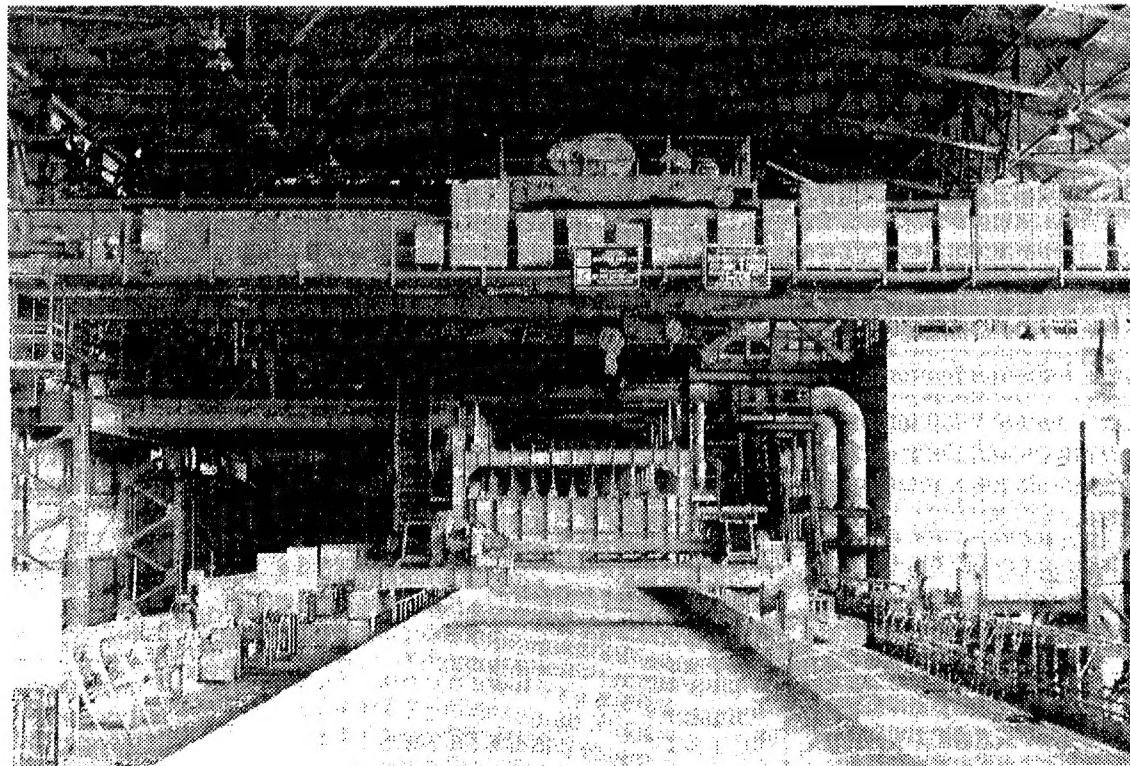


# నవభారత నిర్మాతకు నివాళి

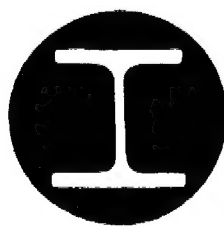


జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ శతజయంత్యుత్సవ  
సందర్భంలో,

## నేడే సింటర్ ప్లాంట్ ప్రారంభం



राष्ट्रीय इस्पात निगम लिमिटेड  
(भारत सरकार का उपक्रम)



రాష్ట్రీయ ఇస్పాత్ నిగమ్ లిమిటెడ్  
(భారత ప్రభుత్వ సంస్థ)

## విశాఖపట్నం స్టీల్ ప్లాంట్

విశాఖపట్నం - 530 031















# అప్పుడు ఇప్పుడు అతడెజోతిగుండెచప్పుడు



సైన్య వెంట్రూకలు తీసినపుడు

మానవులు తిండిలేక చచ్చిపోతుంటే, సంస్కృతిని గురించి, దగ్గరనుండి గురించి మాట్లాడటంలో అర్థంలేదు. ఎవరైనా, ఏ విషయాన్ని గురించయినా మాట్లాడటానికి వుంటుంది మానవాళి కనీస అవసరాల్ని తీర్చాలి

- జవహర్ లాల్ నెహ్రూ

**స్వర్ణీయ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ** జన్మించి నేటికీ సరిగ్గా నూరేళ్ళు. భారత స్వతంత్ర సంగ్రామంలోను, స్వతంత్ర భారత జాతీయ, అంతర్జాతీయ విధానంలోను, దేశ సామాజిక, ఆర్థిక, సాంస్కృతిక పురోగతిలోను జవహర్ లాల్ నెహ్రూ పాత్ర అగణ్యమైనది. ఆయన వేసిన ముద్ర ఎన్నటికీ మరచిపోలేనది. ఆ మహనీయుడు సామ్యవాద ప్రజాస్వామికానికి, అతీత విధానానికి అంకురార్పణ చేసి ప్రపంచంలో భారతదేశాన్ని గర్వకారణంగా నిలిపాడు. స్వాతంత్ర్య భావూదయమయిన ఆ వేకువ ఘడియల్లో ఆయనే తక్కువ భారతదేశ స్వరూప స్వభావాలు ఎలా వుండేవో ఈజాకు కూడా అందనిది! అందుకే ఆయన అప్పుడూ ఇప్పుడూ ఎప్పుడూ జాతి జనుల గుండెల్లో ధ్వనిస్తాడు... ప్రతిధ్వనిస్తాడు.

ఆ మహావ్యక్తి వ్యక్తి భిన్నాభిప్రాయాలను, విభిన్న జీవన విధానాలను ఎలా గౌరవించేవాడో ఈ చిత్రాలు తెలియజేస్తాయి. దేశ అభివృద్ధికి సర్వాత్మనా అంకితమై ఎలా కృషి చేసాడో చివరికైతే ఒక ప్రత్యేక చారిత్రిక దశలో, సంక్లిష్ట సంక్లిష్టత ప్రపంచ పరిస్థితుల్లో జాతీయంగా స్వాతంత్ర్యం పొందిన వర్తమాన దేశాల కను పూయూరూపొందించిన విదేశాంగ విధానాన్ని ప్రస్తుతించే పుస్తకం అతని చాల్వాన్ని యజ్ఞనాన్ని, పుష్కల్యాన్ని అర్థంజాను సామాజికంగాను ప్రతిబింబిస్తాయి.

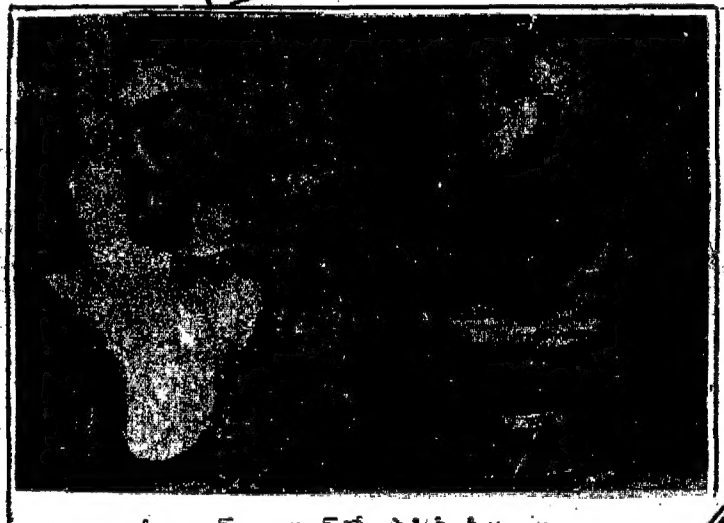
ప్రజాస్వామ్యం అంటే సహనం. సహనం అంటే చికిత్సించే వారి తోపాటు, విడదించే వారితో కూడా - జవహర్ లాల్ నెహ్రూ



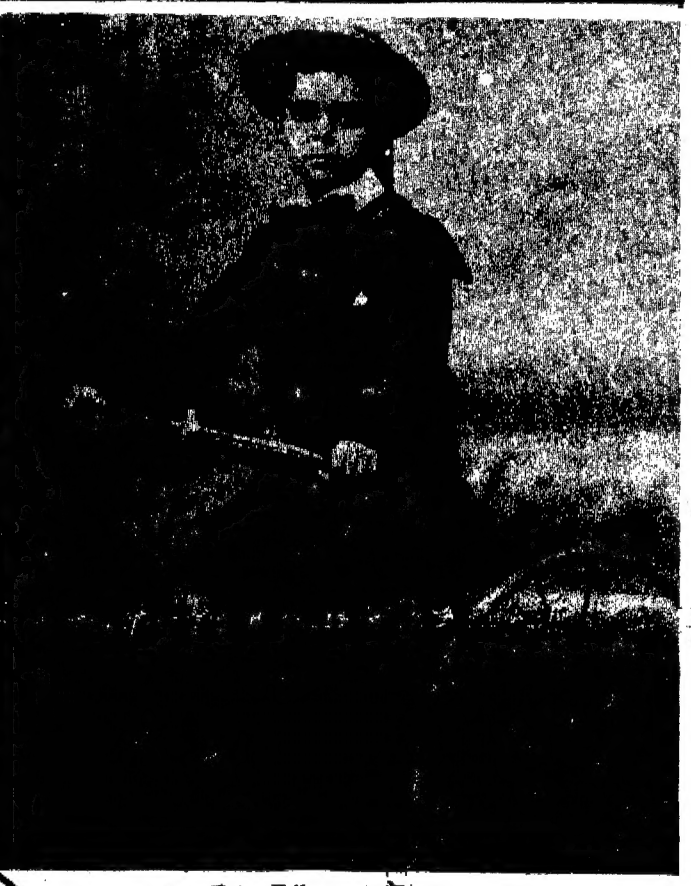
తల్లిదండ్రులతో



గాంధీ మంచి నేర్చుకుంటూ, నేర్చుతూ



రవీంద్రవాద్ లాగూర్ తో సాహితీ మీమాంస

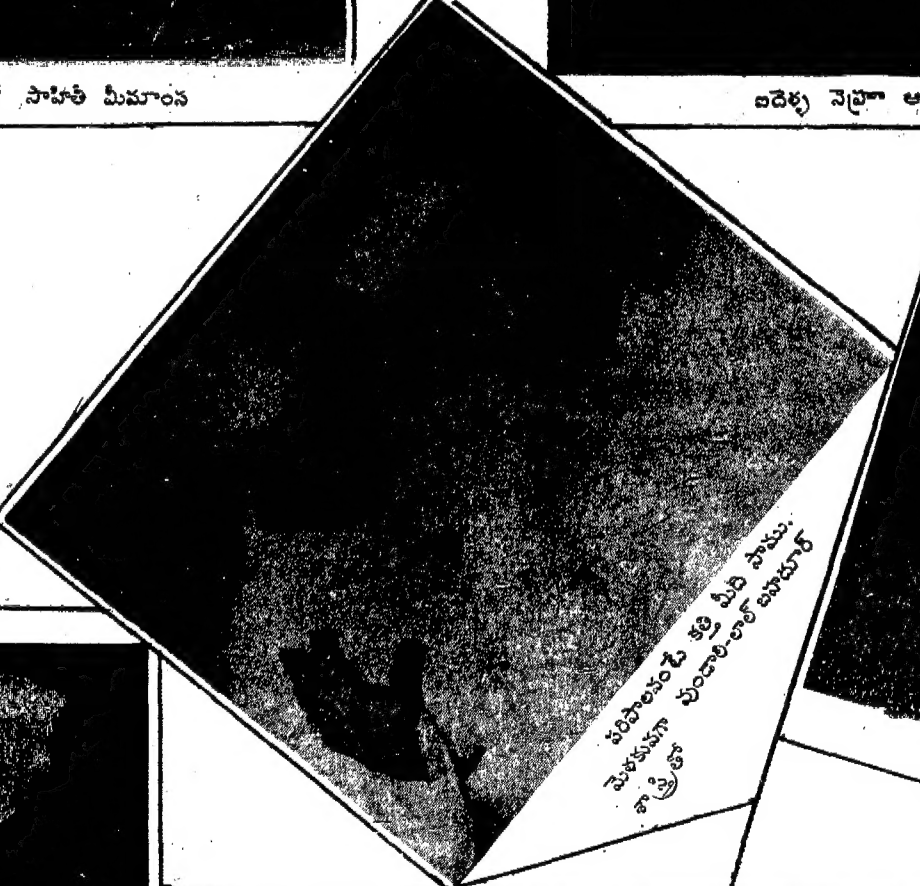


చిరకృ నెహ్రూ ఆటపాటలు

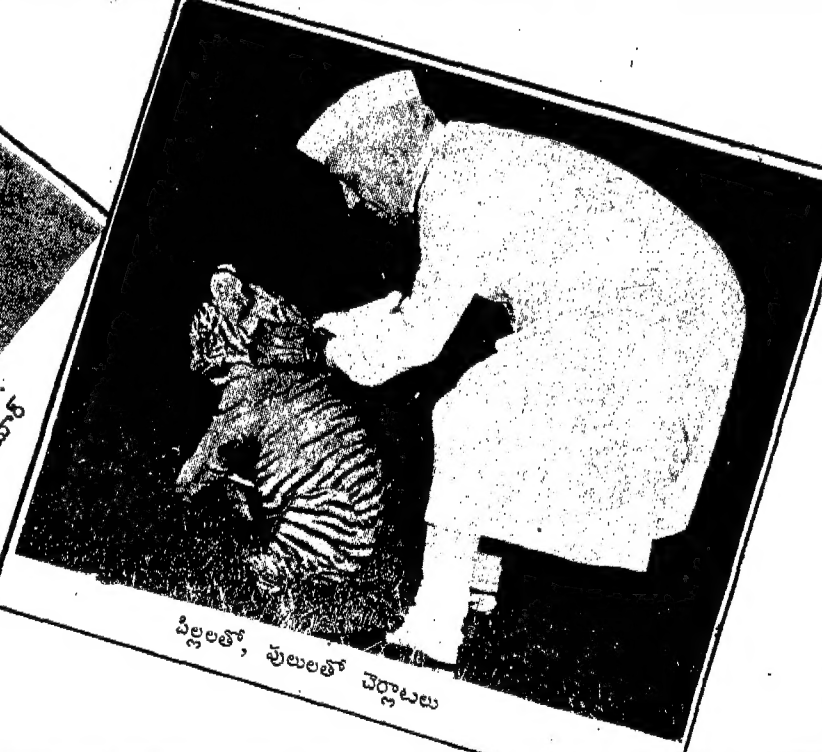


అవ్వదవగర్ కోటలో రాజకీయ శైలిగా

నవరైనా...  
నిర్మాత కూర్చోతే  
సామ్యవాద దృష్టి



సమైక్యత కల్గి పీఠి నేము...  
మెళుమటా భువనాల్ లో మారుగ్

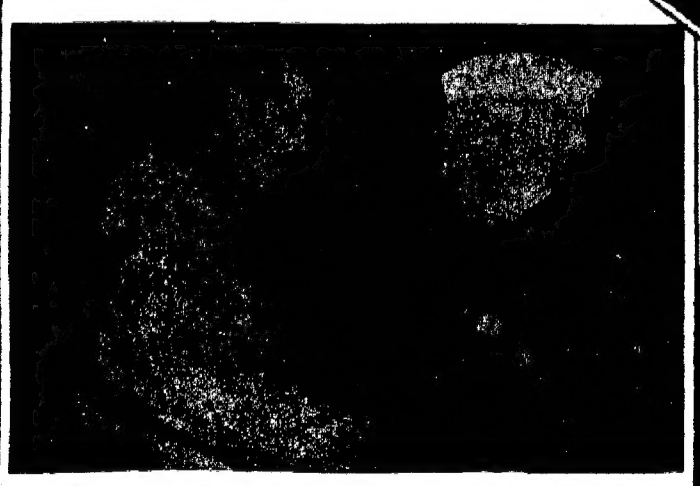


పీల్లలతో, పులులతో చెర్కాటలు



"నా కోపం వ్యక్తమై మీద కాదు. సంఘటనల మీద... ఆ సంఘటనలో నా కోపమూ పోతుంది"- అనటి కాంగ్రెస్ లో మిత్రులతో చాలామంది యుద్ధం

- గిరిజారాణి



**డి** భరతమాత ముద్దుబిడ్డా ఏకాంతంలో ఈ లోకానికి వచ్చావు? తల్లిదండ్రో? బోస నవ్వుల మురిపించ బాటుగానా! విడిచిపెట్టి ఎక్కడో ముగ్గుగానా! ఎలా వచ్చావు? సువ్యూరాధిపతి ఏ కూకంలో వున్నావెప్పుడు? బోస నవ్వుల బాటుదేనె అయింది కదలా మరోసారి మా మధ్యకు నవయుగం స్థాపించ కదలా! తల్లి ఇందిర రక్తం కళ్ళ మూసిన సర్వభావాలపై ప్రతికారం చిట్కం వాడే బోయిన జీవితం కుటుంబ నిలిచి జీవితాంశు అరుణోదయం చేయి పొన్నరానిదే అయితే గగన దీరులతో శాంతి విహారం చేయి ప్రతి ఒక్కరి మనసులో నీ కూకాన్ని నిలిపి ఆనందించ చేయి భారత బాగ్య విధాత!



బూదానోద్దమ నిర్మాత విస్ బాలావేతో



సామ్య పద్ధంతితో అమర లావణ్యం



కార్మిక్లైనారడంగా నిమగ్నతతో

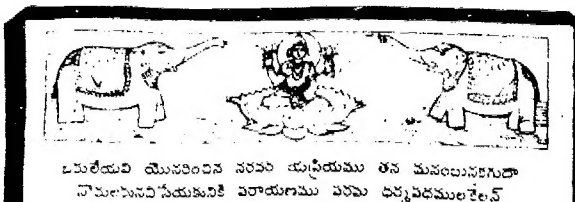


మరణించినపుడు









**BOONDOO**

శివలెంక శంభుప్రసాద్  
సంపాదకుడు : 1938-1972

పాటియాలా ఫూతుకం

పంజాబ్లో విప్లవేందల పథగతిను నక్సు టెర్రెజం నెరిగి రామన్న విని గమనించుచున్నది. ప్రశాంత జనజీవనాన్ని కాపాడుచున్నది. అనుచును అభివృద్ధిచేయ జలవిద్యుత్తు ప్రాధాన్యతతోబాటు అభివృద్ధిచూ ఊహించి పాత్యాంధకుల తలపడి అమాదుకుల నెత్తురుతులను సృష్టించడం పెరెరిస్టులు అలవాటే. రెవెన్యూకార్యాలలో మెరుపుదాడులుచేసి కౌన్సిలరును ఎదిగి అమాదుకులను పెరెరిస్టులు పట్టినపెట్టుకొన్న దుర్బలను నలు ఇంతకుముందు అనేకనాడు జరిగాయి. ఇటువంటి దురాగతాల జరిగినప్పుడెల్లా ప్రజలతోబాటు ప్రభుత్వము కూడా ఆశ్చర్యం ప్రకటించడం, పెరెరిస్టుల అంతఃమానాసుని ప్రగల్భాలు వెలడం మామూలైపోయింది. ఆ తర్వాత కొద్దిరోజులలో ఆ సంఘటన మరపు పులకొనే జారుకొంటుంది. గత జూన్ నెలలో పంజాబ్లోని మోగానపై (డిల్లీనేమికి అన్నీ ఆర్.ఎన్.ఎన్. కాంగ్రెస్పై పెరెరిస్టులు తులాల వద్దం కురిపించి 24 మందిని హతమార్చారు. అప్పుడుకూడా ప్రభుత్వేవేదలోనే ఆ మోటుక జరిగింది. ఆ దుర్బలన జరిగిన మానసానితా కాలేదు. మొన్న శుక్రవారంనాడు తెల్ల వారుకులను పాలిమాలలో మళ్ళి పెరెరిస్టుల రక్తమామం ప్రశాంతిచెల్లగొనేసింది. యువజన సౌహార్ద్రత ఉత్సాహంలో పాల్గొనడానికి కామ్యూర్, కురుక్షేత్రం నుండి వెళ్ళిన ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులు గాడవద్రోలికొంటూ పెరెరిస్టులు వస్తేనే పై దాడిచేసి లుక్కెట్లు ఉడకన కురిపించారు. విద్యార్థులు విద్యాదామి చేసుకున్నాడనే శాశ్వత నిద్రలోకి పోయినప్పుడు, ఏక నీంచిన విజ్ఞానకుసుమాల ప్రపంచానికి తమ మేధా గంగాన్ని నంపిపెట్టకుండానే నేలరాలిపోయాలు. హస్తోల్గదులు రక్తపు మడుగులలోపోయారు. 19 మంది విద్యార్థులు ఉన్నవరంగా ఊసరికొట్టారు. వారిలో 11మంది కామ్యూర్ చేరినది ఊర్ అజాదీ ప్రససాదు, సాంకేతిక విప్లవద్యాయానికి చెందినవారు. మిగతా ఎనిమిదిమంది కురుక్షేత్ర ప్రాంతాలు ఇంజనీరింగ్ కళాశాలచెందినవారు. ఇటువంటి ఊసరికొట్ట పాత్యాంధకుల పాల్గడంలో పెరెరిస్టుల అలంబం అందరికీ తెలిసిందే. దేశంలోని ఇతర ప్రాంతాల్లోని హిందువులను రెవెన్యూలే దేశాన్ని మతమరణం

రకాంతలగామార్చి అల్లడల్లోల నృష్టింపబోయినది ఖలిస్తానామల ఉద్దేశం. అయితే వారు ఇటువంటి కేసులు కల్పింపును పోల దీనపురుషు వారు ఈసారిచినవిదంగా మిగతా ప్రాంతాలలోనూ మందులు రప్పింపను ప్రతికూల మార్గాకావచ్చు పాల్పడతారు. అందుకు అచ్చెరువైనది హిందువుల నూనాన్ని పరీక్షకు పెట్టే ఉద్దేశంతోనే పెర్రెరిష్టులు నవదేవ సామాజిక మార్తా కాండకు పాల్పడుతున్నారు. ఎన్నటిమాదిరిగానే ఈసారికూడా రప్పింపొందా నందుమనంపోలించడం మెజారిటీ మతస్థుల బాధ్యత. ఎన్ని బలిదానాకైతేనా నిర్దేశద జాతి న సైక్లకలనం, దేశమనంను కాపాడవలసిన బాధ్యత దేశభక్తులనూవారందరి నూ ఉంది.

విన్నికల తరుణంలో ఊసకోతకు తలనడకలో సక్కు-  
బైరెస్టుల ఉద్దేశం మలమగ్నావృత్తి. విన్నికల ప్రశాంత  
వాతావరణంలో జరగకుండా చేయడం, వోటరు మత ప్రాతిక  
మీద తన నిర్ణయాన్ని ప్రకటించుటయే చేపడం బైరెస్టుల  
ప్రధానోద్దేశమని అవగతం అవుతున్న ఉంది. వంజాల్ లో  
విన్నికలు జరిపించాలని నిర్ణయించుకొన్న పాలకులు ముందు  
తమ గట్టి భద్రతా చర్యలు తీసుకొని ఉండవలసింది. ఎక్స్-  
కెస్ట్రేలో సెక్యు-బైరెస్టు ముగ్గురు చంద్రశాఖల మృత్యు  
విహారానికి అన్యాయం ఉందో అక్కడక్కడెల్ల నిమో వుంచి  
తగిన కట్టుదిట్టాలు చేసి ఉండవలసి వుంది. యువజనో  
తనవాడు ఇతర రాష్ట్రాల నుండి పెద్ద సంఖ్యలో విద్యా-  
ర్థులు పాలీయూలా వంటి బైరెస్టుల అలసమైకం వస్తున్న  
పుణ్య పరిణతి ప్రభుత్వం అక్కడ తగిన ముందు చర్యలు  
చర్యలు తీసుకొని వుండవలసింది. వంజాల్ లో సెక్యు-బైరె-  
రిజం తీవ్రరూపందాల్చినప్పటి నుంచి గత నాలుగై దశకాలలో  
నమన్య పరిష్కారానికి ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలను సమీ-  
క్షిస్తే ఒక విషయం తేలుతెలుపొస్తుంది. వాటిను యంత్రాంగం  
కన్నా, అంశభేదతల వ్యూహం ద్వారా జరిగినంత, రాజ-  
కీయ మార్గంలో బైరెస్టుల పరిష్కార కృషి జరగలేదని స్పష్ట-  
మౌతుంది. స్వగ్రీయ లోగోకాలోనే కుదుర్చుకొన్న ఒప్పందం  
అనుబంధం అలరితే జరిగిన కృషి, అనంతరం కొనసాగలేదు.  
బైరెస్టులను దారికి రప్పించడానికి ప్రభుత్వ ప్రభుత్వం ప్రక-  
టించిన క్యాంపు నిర్ణయాల, జోడిహూర్ డిటెన్యూల విడు-  
దా వంటి చర్యలవల్ల ఫలితం జూన్లను అయింది. అన్ని  
రాజకీయ వర్గాల ప్రతినిధులలోను మూల్కాడి తగిన పరిష్కార  
పుష్కరిణి కనుగొంటామని ప్రధాని శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ చేసిన  
ప్రకటన సరిగ్గా అవగతంలో లేదు. తాము అధికారంలోకి  
వస్తే వంజాల్ నమన్య కలతలేదున్నామని కాంగ్రెస్, షేషే-  
సేన్లలోయ రెండూ దేశ ప్రజలకు ఎండమావి పంపి ఆక వ్యా-  
నాన్ని తమ విన్నికల ప్రధానికలలో పొందుపరచాయి. అయితే  
ఈ వ్యాసం అమలుపాడడం అంత తేలికా జరిగి వనికాదు.  
సరిగ్గా పులులు అమలుకులు వెల్లువలతో మరింత తన ద్వేగాని  
బైరెస్టుల నమన్య తగ్గుముఖం పట్టడంపినున్నది..

చరిత్రకారుడుగా జివహర్ లాల్

పరిత్రక్త వత్సగ్రా భాష్యం చెప్పి  
వచ్చు పరిత్రక్త అధ్యాపకులు  
సరిత్రక్తం నడుపుతారు. వాళ్ళకు సుఖానంద  
మొస్తున్నట్లునే పరిత్రక్తం వివరించు.  
అది విరాహానందం. ఒక పాఠ  
నియమం వలన సుఖించుట పరిత్రక్త  
సూత్రం కరణం అధిస్తోన్నట్లు చెప్పి  
పరిత్రక్తం, విశాఖానందం, వివిధము  
విధములనే మార్చగలము వ్రాసిన  
అత్యంతస్థాయికి అందుచూ చేతా  
కావ్యోక్తక ముడి సామగ్రి గల్గే  
విదవా సన్యాసి పరిత్రక్తం  
పదన చేతావచ్చును. అందుచూ  
అనున నుపనమనం చేతాను. అందు  
ఇందుకా? నిష్కంఠేనగా భార్యయి  
వలెనది. కానీ పార్శ్వరూపం కలదు  
కానకంకానిది. అది ఏ కొత్త  
సీమకలదు. కొత్త మతానంద  
లేదు. మన వాళ్ళకక్షణంకోడం  
సామంతులలేదు. భారత పరిత్రక్త విదా  
వైరుధ్యానంద అది వివిధరూపంకడ  
పరిత్రక్తం వ్రాడుదానికి అది ప్ర  
భావరహితం పురాతన కాలం మ  
తానా ఏ విధంగా మతానందం  
కాదు. ఆ విధంగా అది అలెచిన  
విదవలు, సీతలు, మనుమరలు కాదు  
స్వామి వ్రాసిన పరిత్రక్త కాదు.  
నిన్నా పుత్తరికొక్క పరిత్రక్తం  
నిజం. భాష్యం వ్రాసినందులో పరిత్రక్త  
కాక, అది ఏ విధంగానూ ఆయనకు  
భారత పరిత్రక్తంను ప్రత్యక్షంగా  
నీకే కావ్యరూపం అట్టే ఏదో  
మూలకక ఉన్నదానందు, భారత  
అన్న మేధావంపైన అత్యంత అల  
సాగింది. అది ఒక అత్యంత సా  
మగ్ని ఆయన స్వార్థానందం  
ఒక నమ్మానంద. ఒక చేతం వా  
మనస్సు నరిగి అతగామన చేసుకొ  
నవలసినట్లు, విజయనగర కాలం  
కంటా నమ్మదా గొప్ప శాఖయి  
భారతకేతం విజయంలో భిద ము  
తనంలే భారతకేతాన్ని ఒక్కొక్క  
దర్శిస్తారు. హిందూవులు భా  
వమీనా, నాగలికత, మతం, స  
ర్వవిధాలను. దేశానికి విద్యోగం

పాటో అది  
పురితిల్లా  
అదే వివరము.  
వారివాదం గుం  
టి కలాశిని  
అర్పిస్తును.  
అర్చనకు వారికి  
వచ్చిన వ్యక్తుల  
సేవలూ సరి  
పరిశ్రమలూ  
వారి చేస్తూను.

తంతకే తపో  
సాహస్యము  
"దీప్తి"నే అదే  
లిపివేసిన గొప్ప  
లు అలా ఒప్పు  
కొన్న వివరము  
నా చేతికి రియ  
జులను అది  
యిదున్నే  
లారత ప్రలం  
స ప్రయత్నం.  
వలన కాలం  
అంతే తెలుసు  
త్రేతగా, కొన్ని  
విషయపుట్టించే

కాకాను అనేది  
యిదును సమయ  
నిర్దిష్ట కాలము.  
అద్వైతవాదగా,  
వానికి తగినంత  
సృష్టి పరిధి  
ముందు  
ముందుగానే  
ముందుగానే అది  
వేరవేరవేరవేర  
కరి పరిశ్రమగ్ర  
క, గంఠాని  
ల అర్థం మిగిలే  
మిగిలే కాలము.  
అందుచే  
కొట్టకొచ్చి  
కాదేనా) పరిత  
తం కేంద్రం  
వాపురందానికి

కాలాని ము  
సామ్రాజ్య స్వయం  
గాను పాలించే  
దా. దేశం నా  
వాడు. ప్రాంతీ  
గురించే అలాగే  
రియ వేయించ.  
కావ్య గ్రంథాల  
కొత్త తరం  
త్రలు, మునుప  
పుట్టి ప్రాంతీ  
సాతం సామ్రా  
ప్రాంతాలను  
సామ్రాజ్యం  
గానేయితును.  
త్రలు, విజ్ఞుల  
వలననగరం,  
హిందూ విద్య,  
అది అగ్నికి  
భరించినదాకానే  
రియ ప్రజను  
కాను. మానవ  
అయిన  
కానికే పరిమి  
స్థితికి పరిమి  
వలన ప్రాచీన  
పరిశ్రమలు

నాగరిక  
గ్రీకుల పుట్టించ  
నే కనిపించు  
యూరప్ లో రాజ  
వ్యాధినిదెంచు  
పరిశ్రమలు.  
తలన ఇస్లామిక్  
పరిణామానికి  
యిన పాపీ  
కాబుల్లో పా  
అనంతరంపరం  
త్రను ఏదీ విధం  
దీని అర్థం  
యెను దురుద్యు  
కట్టుకడను స్థితి  
పూతక  
వరకు అభ్యుదయ  
లో జరిగిన

[illegible][illegible][illegible]

# మంచి మాట

పాత, కొత్తల మధ్య అనుబంధాన్ని ఎలా సాధించడం అన్నదే నా ప్రధాన ఆశేదన. ఎందుకనగానే అటుపాతను గాని, ఇటు కొత్తను గాని పూర్తిగా త్యజించడం మంచిది కాదనే నా ఉద్దేశం - జనమార్గ్ లాల్ కృష్ణ

సత్యం భారత విద్యావిధాన విధాత

“శ్రీకాళా మన సమీక్షలో విద్యావ  
కాశాను కలిగించలేక రేపటి భారత  
దేశ భావ్యుద్ధానం వెంగలరావు? మన  
దేశంలోని సరి భావనలకు మంచి  
విద్యను అందించాలని భావ్యుద్ధానం చేశ  
మన ఉంది,” అన్న సెల్లా మాటలను  
సరైన మేకాపాడి విద్యకు ఆయన  
ఇచ్చిన ప్రాముఖ్యత అత్యంత అరుదైన.

నందరి జనవారంలో సెల్లా దేశ  
కాలంలో ఉన్న 1947 నుండి 1964  
కాలంలో దేశాధిపత్యకాం భూమిలోని  
విన అన్ని వనకాలో ఆయన సిద్ధాంతం  
అభిప్రాయాల స్రావణం ఉంది.  
అలాగే సమీక్షలో భారతదేశ విద్యా విధాన  
నాన్ని కూడా సెల్లా అభిప్రాయం. మన  
భూమిలోని మనకు ఉన్న విద్యను సెల్లా  
చూడే ప్రాముఖ్యతం దేశాధిపత్యకాం  
విద్యలో ఉంది భూమిను, అత్యంత  
నైన రేపటికాశానికే విద్య అవసరమని  
విద్యను సెల్లా అభిప్రాయం. విద్యలో  
కుండా అభివృద్ధి మానవ కాలక్రమే విన్న  
విద్యలందరికీ ఉంది విద్యను ఇవ్వాలని  
సెల్లా సూచనలను చెప్పాడు.

మనకు అంతే సెల్లా భృగ్యుద్ధా  
నం గొప్పది. దేశ భవిష్యత్తు  
భూమిలో భావ్యుద్ధానం చేసే శ్రమ  
మనకు ఉంది. ఈ శ్రమ సరిమైన  
వనకాలోని మనదేశ విద్య అని సెల్లా  
చెప్పాడు. దేశంలో విద్యభివృద్ధి

వనమునందు వనమునై ఎంత పెట్టు  
 పడెనా మెట్లకును కూడా నెట్ట  
 అగ్నియందు. పువ్వు ప్రాణము పొందు  
 నది విద్యాదీక్షతో ముగించి అటువల  
 కలరే నలించుకొనదని నెట్టా భవి  
 యగా చెప్పెవాడు.

నెట్టమనగానే విద్యకూడా, వంశా  
 యీధరకీ, సామాజికస్థితికీ ఎంటి  
 వివధుగా న్నానావి అభివేదించుచు,  
 పరిశీలించుచున్న. పురుష విద్య  
 నానా దుష్టు భద్రుల మేల్కూర్చి వచ్చిన  
 వద్దు తాను ప్రేమ పురుష విద్యను  
 మొగ్గు చూపుతానని నెట్టా ఒక పేరి  
 చెప్పుకొన్నాడు. ఎందుకంటే "పరిశ్ర  
 మలను స్నేహించి మనుషుల కనుక" అ  
 నే నెట్టా అనవాడు. పక్షిగదాగల  
 కంటే కూడా విద్యార్థులకంటే ఎక్కువ  
 ప్రాముఖ్యతవహించి నెట్టా బాధించే  
 వాడు. విద్యార్థులనుగూడా విద్యా బాళక  
 అనే విద్యుద విద్య కలిపివలసిన నెట్టా  
 అనివాడు. 1961 లోనే ఉపసేవి ప్రాధ  
 మిక విద్యను అందిచే అందించానన్న  
 ప్రామాణికం నెట్టా ఊపిరిగింకలే వీ  
 వున్నాడంటే కాకకీ పొయింది. దీనికి  
 ముఖ్యకారణాలు నెరైన వనములు లేక  
 పేదరికం. ముఖ్యంగా బిల్డింగునకు  
 అందుకా కంటే క్లీనింగుకా పేదరికం.

బాధాభాగినాకీ సాధారణ విద్యను  
 అందించుటకు కాక, వనము, సాగు

తిలక విషయంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధానివహించిన  
 విద్యార్థులకూడా నెల్లా నికల్లన అనేక  
 మానసికంగా అపరాధ భీతిపై అతని  
 మర్నానివహించి విజ్ఞాన సాహిత్యం విద్యను  
 నెల్లా తీశాధిపత్యం అనగడన అయిన నాటికి  
 నల్లూ ముగించాడు. ప్రస్తుతం కేశవరెడ్డి  
 ఉన్న "అంబేద్కర్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్  
 టెక్నాలజీ", ఇ.ఎ.ఎస్.ఎస్. సాంకేతిక  
 విద్యన నెల్లా మానసికపై ఉత్సాహం  
 నూరినది వరకూ పరిణామం అయిన  
 విద్యన సాంకేతిక విషయాలపై నిపుణుని  
 మానసిక అభివృద్ధిని కొంతమంది విద్య  
 ర్థులకు గురికాక ఉత్పన్నులు. విద్యార్థులు  
 అభ్యాసకత వలనకూ నెల్లా  
 తాలివానికే కొంతమంది విద్యుత్తువేసారు.

కేరళం ప్రత్యేక విద్యుత్తును తూకాంధ  
 జీవితంలో అవధి యుక్తమైన మానవుల  
 విద్య (పీకే కె.ఎస్.కే.ఎస్) పాఠశాల  
 ముఖ్యమని నెల్లా పేర్కొన్నాడు. ఇదా  
 నంపి విద్యాలయ గ్రంథ మద్య విద్యార్థిని  
 విద్యార్థులకు నల్లా బాధించినట్లే వుంటే  
 వేరేకొత్త కేంద్ర మూల విద్యను అందించ  
 వాలని అయిన ఉద్దేశ్యంవేసాడు.

శ్రీ విద్యన నెల్లా బాధా  
 నివర్తన, ప్రభుత్వం కలకత్తా శ్రీ కేశవ  
 నికల్లన అవసరమని అన్నాడు. అభివృద్ధి  
 పురోగమనం జరుగుతుందని అయిన  
 వేస్తూనాడు.

సత్యవేదము, సహాయము, సేవ  
వాదము విద్యార్జన విద్యార్జనము, కృతి  
గతేన విద్యార్జనము అతి కృతి  
ని నెహ్రూ అభివృద్ధిముందు. విద్యార్జన  
అభివృద్ధి సమితి సానము, విద్యార్జన  
కూకానము పెంపొందించును, ఉన్న  
విద్యార్జన కేంద్రములు కూడా విద్యార్జన  
చేయును అయిన నీవారుచారు. విద్యార్జన  
విద్యార్జనము విద్యార్జన మార్గాలను  
సాగి రాజకీయము కాదును ఉండును  
ఉదిన అయిన కృత్యములు. విద్యార్జన  
విద్యార్జనము రాజకీయములు ఉన్నను  
విద్యార్జన కృతి కృత్యము గ్రామము  
నందును చేయును సెల్లు అభివృద్ధి

సెల్లు తన సమీపాలలో విద్యార్జన  
రంగంలో అనుసరించు విద్యార్జనము  
శీలక, అయిన నీన కీసముల కూడా  
దిండును అభివృద్ధి సమితికూడా  
విద్యార్జనము కృతి లోనుకూడా  
కృత్యము సెల్లు మార్గాల సాగించు  
విజయము చూత ఉన్నాయి.

ఈ విజయము చేసే అంశముల  
కాక, ఉన్న అభివృద్ధి సమితి చూక  
చుటమైన అందుకు అని విద్యార్జన  
నొకటముల కూడా సరిపించును

(ప్రొ. కె.సుబ్రహ్మణ్యం)

ఓరై అమ్మనా! ౪౧ :  
 పెరియ నేమనా, నెరువు కైవసా  
 గొర్రె చాలా నావోరేకే బుగళ బ్రహ్మ  
 పోయారు. ఓరై అమ్మనా నువ్వరు  
 అనిపడనేను. రెండవ చిరు పుల్లెలు య  
 సరూ అన్నాడు. అనాగో దావో అ  
 నెక్కెక్కో నరర చిరు పుల్లెలు య  
 గెనో బుగళబ్రహ్మనా. చిరు బుగళ  
 యూ ఏల విగిరిం తయ్యారైపోయినా  
 ఇనేనం చిరు బుగళా అని అన్నాడు  
 నను. ఓరై అమ్మనా! యూ :  
 రెహదా గోరువోరే? యునిదిని నేను  
 పండ్రి. అనాగోమన పదాని రాక్షసిగో  
 తాతగారు అయినారో పుట్టిన రోజు  
 యూ ఏల అన్నాడు బుగళ.  
 అడవి బుగళా అయినగోరు న  
 పోయి, ఎన్నెలా అత్తయిన అన్నా  
 పొకళ్ళే అయినదా అయిన గోరు  
 నెచ్చిపోయి అన్నాడు బుగళ. అయి  
 బుగళా తయినగోరు నెచ్చిపోయి పో  
 తోలు అయినది కదా? అన్నాడు పుల్లె  
 రోజు నెయ్యిరుది చిరు బుగళనా. ఓరై  
 అమ్మనా! పొకళ్ళేనాడు పండ్రె  
 అయినా, గోపొళ్ళ పుల్లెరుది నోరే  
 ఏకే మంచి మయ్యగోరు పుడతా  
 చుగతా వొళ్ళ కంటా పుడ మిద  
 కంటారు నకా కంటారు. అన్నా

అ.....ఏలమ్మా 'స్వేచ్ఛ'నడు మనసిం  
న.....అనుకోకపోతే 'చూడా' అని పేరు  
స్వేచ్ఛనడు. మరువంటే బులా? అని  
మోటుగానే? యింకెప్పుడు  
నపోక? మీద యింత నమ్మకం  
నాలో? అన్నాను. బులక 'స్వేచ్ఛ'ని  
నగదా! ఒరే అప్పున్నా వని మీ  
బెమ్మచేపులోకి నోవననరా. అ  
కాదు. 'నమ్మ' రాపుననరా కద  
స్వేచ్ఛనోడు. ఏలమ్మా అనోడికి,  
మొదటినుంచి మనసింను అ.....మీ  
నడి.....మోటునాడు. ఆ నపోడు 'చ  
యనా' అనేవోడు. ఆ మలు  
ననరాక, కిచ్చేడికాదు. ఏలమ్మ  
లోకిందినాడు. పాపం తేలిక  
నాడు. కొండ ఏలమ్మ నుండి  
నీనారలు. అయినా, పాపం నోరా  
బలం ఆ నపోడికి ఉండే కాదు.  
ననరాం పూర్వం వేదపుల్లి అన్నా  
నమ్మ నమ్మ నమ్మ నమ్మనా  
కలరాదు అన్నాడు. ఆ మలుకి  
ననరాం కిచ్చేడి అలరాం  
యిమ్మచేపులో వచ్చే నాం బుల్ల  
కాదు ముడి రానాన, పచ్చిన బుల్ల  
జులి నంపేడి, నపోల్లికి దీవింపినా  
ననరాం పూర్వం? నపోడి వచ్చులో  
మూడు ఉన్నాడునో, నపోడి వచ్చు

[illegible]

కొలా! నమమకునే నమహామాయ  
 రిందే బహువక్త, దిక్పూ ముఖ  
 రాదానవరే! నీ శరీరం దేవతావేద  
 అనే విశేషము పెరియం మున్నె  
 కేటే మచిరి దాదా ఉండరా అ  
 ముగత.

అల్లంబిందే అదేనందే  
 నేట్రు "చివనమ" రిమ్మకొలాతా అ  
 ముగత. ముత్తే ముగత? కొండ  
 ఉన్నావేళ్ళు అల్ల తాళులు నీసన,  
 రాతావేళ్ళు అల్ల అరేదినే,  
 మోలియ్య తనం తరిసిసి, మనులు  
 వడం, నేడ రియింవడం, నవలు  
 వడం, నేమున్నవడం. అనగా  
 వడం నేట్ర గురికే నేట్రవేళ్ళు నేట్ర  
 నీళ్ళ ముగలుగు అదేవే వేళ్ళు

దర్శక దర్శులూ, మూడును  
 అన్నె బరికే వేళ్ళు మాలంబ  
 నేటి వెళ్ళు నేకేట్రా?  
 అని అడిగినాడు. ముగత నే  
 గుదా అల్లంతా నెండా ముగతా

నేళ్ళ కాళ్ళు అల్లమే నీరీతి  
 నేట్రానంద అన్నాను ముగత. నే  
 ముగతా అల్లనెండా అన్నాను.

అనేక, నేక  
నేక  
నేక  
మీద  
నాడు  
విలి  
నాడు  
మీద  
సాక్షి  
సాక్షిని  
మేటి  
నాల్గు  
పిడికి  
రాక్ష  
కంప  
యోం  
నానలు  
విలి  
నేడా?  
మీనను  
యి కేంద  
నెక్క  
రంయతే

ఈరోజు నెహ్రూగారు పుట్టినారా! అప్పన్నా

ఒక అమ్మనా! ఈ  
 నంది నేమో, నీరుపు కెళ్ళినా  
 నానా నానా నానా నానా బుగ్గ వది  
 నానా నానా ఒక అమ్మనా నమయా  
 అనునదీనీవే. రెండు వీల వుల్ల  
 నానా అమ్మనా. అనాగో బావో  
 నానా నానా నవర దీ వల్ల  
 నానా నానా బుగ్గవది నానా బుగ్గ  
 నానా బిల వీలవో తయారైతే తయారై  
 నానా నానా బిల బుగ్గ అని అమ్మ  
 నానా. ఒక అమ్మనా! నానా  
 నానా నానా గురునా? యిదిదమ్మ  
 తండ్రి. అనాగో నవర వేదాని రాజా  
 తండ్రి అనునో పుల్లన  
 నానా బిల అమ్మనా బుగ్గ.

అదేదీ బుగ్గ అయినగోరు  
 నానా, వుల్ల అమ్మనా అమ్మనా  
 నానా నానా నానా అయిన  
 నానా అమ్మనా బుగ్గ. అయిన  
 నానా అమ్మనా నానా నానా నానా  
 నానా నానా కనా? అమ్మనా  
 నానా నానా నానా బిల అమ్మనా  
 అమ్మనా! నానా నానా నానా  
 అమ్మనా, గోనా వల్ల నానా  
 నానా నానా నానా నానా నానా  
 నానా నానా నానా నానా నానా  
 నానా నానా నానా నానా నానా  
 నానా నానా నానా నానా నానా

అ...యిమ్మూ పెప్పెనుడు మనిసి  
అ...మతిప్పెనని 'హూ' అని వే  
పెప్పెనుడు. మనియే యిటా? అ  
పెటాడుగోనా? యింకెప్పుడు  
నారో? మీద యింత మహుకం  
నారో? పెప్పెనుడు. యింత పెప్పె  
గంజా? ఒకటి అప్పూనూ పని వీ  
రెప్పుడు కదలే? మనినారా. అ  
కాదు గప్పే రాచ్చినరాజు కడ  
పెప్పెనుడు. యిమ్మూ అగోడగీ,  
పెప్పెనుడు మనిలేస్తు అ...మతి కి  
నవీ...పెటాడును. ఆ పోడో 'న  
యూ' అనేవోడు. ఆ మూల  
నరాజుకీ శక్తివడికాదు. యినుకు  
లోక్కిందివడు. పూల ఆ కేళివడి  
నాడు. కొండ వగిన నుండి  
నివారను. అయినా, పోనె పో  
బయిం ఆ పపోడో ఉండే కారదు.  
శిలాన పెప్పెనుడు పిచ్చిలో అన్నా  
నున్న మనుషు పిచ్చార నమ్మినాన  
ఉండాలు అన్నాడు. ఆ మూల కి  
శిలాన క్షిప్రం-ఉండాలు  
యిట్లుమూలే పెట్టె సింపా బుర,  
తాది పండి రూపాన, పిచ్చి రావ్వు  
తాని నెండిన, నేనాకీ కింపండా  
సూనినానా? పపోడో పప్పులో య  
మూలే ఉన్నాడని, పపోడో వట్లు  
యిట్లుమూలే గిన్నారావ్వునాని

[illegible]

పుష్పం నేనీ  
 యిద్దరూ  
 బుద్ధుని  
 కింద  
 కాలే  
 కామో  
 నానా  
 నంత  
 నాదాని  
 అలాగ  
 మైత  
 బుద్ధుని  
 నందా!  
 అంత  
 అంత  
 దానిని  
 ననుమి,  
 అది  
 ఎలా?  
 కానిద  
 మాట  
 నానా  
 బుద్ధుని

కోలా! నమమమన నమమమమ  
 తింద బుద్ధుని, దివ్యుని మెక  
 "రామదేవ" పేరు తిందమి నా  
 అనే నవీలు పెంచు మైత  
 కోలే! మంది దాన ఉండాల్లా  
 యుగం.

అల్లంబు కోమ అలెను  
 నలు "నీననమ" మెకకాదానా  
 యుగం. మరేదే యుగా? కొంద  
 ఉన్నాల్లా అల్ల రాకులు నీనన  
 నూనాదులు అల్ల తిందమి  
 పాలేనామ తనం ఉంబిసి, నమలు  
 నందం, పేద తిందమం, నమలు  
 మదిందం, యునానాదులు  
 పదం, నేనున్నామ. నానా  
 మీద గాడిద నేనీబుద్ధునినమ  
 ముగాలు అడిచే నమలు

దత్త దుర్బలా, మోమమ  
 అమ్మి మెక కోమ యాంబు  
 నాం వెల్ల నోననమ  
 అని అడిచిన. ముగాన  
 ననా అల్లంబా నందార మందా

నేనీకాబట్టి అల్లమని తిందమి  
 నేనీకాబట్టి అల్లమని ముగాన. మ  
 నానా అల్లంబానో అల్లమని

అనంద

అనుక,  
నాన్నక  
తెచ్చు.  
మీద  
నాన్నకు

పు విలి  
నాన్నకు  
మీద  
పొలిక  
చిట్టెవి,  
మేటిం  
నాల్గు  
పిసికిం  
రొడ్డు  
కంపి  
యిగా

హసలు  
కా విలి  
నేనా?  
నప్పినదు  
లు కేంద

నెక్క  
రుముత,

. నే

ప్రజాస్వామ్యవాదికి అగ్నిపరీక్ష.

అనేక కారణాల వల్ల యీ ప్రశ్నకు నేను సమాధానం చెప్పడం సాధ్యం. అందుకని సాధించిన ప్రయత్నం నా అనేక తేలికగా అందాన కట్టడం కన్న నేటి వాటిలో ఒక కారణం. ప్రస్తుతం 'బాండుంగ్ నైట్స్'గా ముద్రపడినది చూస్తూ దానిని నిర్దేశించడం ప్రధాన ప్రశ్న. ప్రధాని సాధించడం వల్ల మనం ముందరికాదుగా చూడలేకపోయాము. అందువల్ల చెప్పడం లేకపోయింది కాదు. గానీ ఇది ప్రశ్న అయిపోయింది. మనం ప్రశ్నకు ప్రాధాన్యతను మనం ముందరికాదు? భారతదేశ పార్టీలను కలిపేయడం అలాగనిని నిలబెట్టడం ఉన్న కర్తవ్యం అనేక

మరికూ ప్రాత్యక్ష ప్రసవమునందు సావి  
త్రయైక దేశాన్ని గ్రహించి అలవహి  
తాననే ప్రకటనగా దేశాలను మార్చి  
ప్రసవించే ప్రయత్నము. అటునూ, ప్రసా  
వము ప్రసవించి ప్రభుగణమునామముననే  
దేశానికి మహాతాత ధ్వజం పుండానో  
మార్చి ద్రువించి, వానిననే వాదించి  
మూడవ విశాఖావసరము అయిన వ్యవ్ర  
ద్యంగా అంతర్యంబు కూడా ప్రసవ  
మైనవే.

కొత్తగా సావిత్ర్యం సావించు  
మన ప్రకటనగా దేశాల నామమున  
మధ్య యుగాల దేశానీ, వానిననే  
వాదించి, మేధావరంగా వెనకటివారితల  
కనుమరచుగా నిస్రూ అవేనోమనస్సు దేశ  
కముగా విధానానందు మంచి భ్రాతృగాను  
విస్మయించులం ఎలా సాధ్యమవుతుంది?

గత 12 వర్షాల్లో వాటిల్లిన ద్రువ  
యంతో విలసిల్లితే దేశాన్ని ఏవ్విధమున  
మార్చుకోవో దేశాన్ని 12 ముందున  
మార్చుకోవో అయిన, 12 ముందున విల్లి  
కొనుమనస్సు గమ్యం నుండి అంతర్యం కూడా  
నామమునందున ఒప్పుకోత తప్పదు.

మొదటి ద్రువమునామమున విల్లికొను  
యలు ద్రువ దేశ గ్రహించి అలవహి  
తేనై అది సంతప్రవాహము వల్లం అను  
తుంది. గొప్ప గొప్ప అలవహితుల ప్రాత్య

[illegible]

రాజ్యం ఏరితే నునీరే భావించాను. మానూ మనది అభివృద్ధియైన పాపా మంటెక్రి ప్రజాస్వామ్యమని ముందే పేరుపెట్టాడు. దానిలోనే పార్టీమెంటును ప్రజాస్వామ్యదానికే విరుద్ధంగా పేరు ప్రతి పర్చున్నా మనం గమనించాలి. 1959 మే, జూన్, జూలైలో కేరళలో కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రభుత్వ వ్యూహం, కేరళ ప్రభుత్వ జ్యోతిష్కాంశ గురించి విషయ ప్రస్తావనలు, అయితే ఆ పరిణామాలు యితర రాష్ట్రాల్లో చిన్న పరిస్థితులు కాంగ్రెస్ విచ్ఛిన్నం కావడం యితర రాష్ట్రాల పట్ల కలిపి పుండ్ల వాటిలో "నెహ్రూ వ్యవస్థితం" వారం ప్రతి వారాల్లో "నెహ్రూ తమూత ఏమిటి?" అని ప్రస్తావన వాచుతున్న ప్రజల్లో కామిత్యం రావడం వ్యవస్థలో నెహ్రూ నిర్వహించిన అనుమాన వాతంత్య నివర్తనం. అలాగే ప్రజల్లో గాంధీ నామోదించిన ఏర్పడి ప్రస్తుత పతనానికి కూడా ప్రమాణం

-ఇ.ఎం.ఎస్.

నంబూద్రిపాదా

పతి పవతి రాధామణి, సిద్ధు విల్ల  
 ఎవరాలి నెమరుకొనినాడు కలెదవ  
 నవతల్లి మీద ఆయన గోరి నమ్ము  
 బంధువు అడవియనగారు కన పుట్ట  
 రోజున నెమ్మి నుంబలతో అడవియ  
 వారు యి నెమ్మిదేవ బాగో, నమ్ము  
 మూల పుట్టినా, బాగో నెలకల్గ  
 మీద పుట్ట మునిగినదా. నాన  
 పుడు బాగున్నాను. అడవియం వ  
 నెమ్మిదేవదన. బాగో తానం అ  
 నాకా, నాను తిరిగి బిడ్డనాను. బా  
 నెమ్మిదేవ నెమ్మిదేవ, నెమ్మిదేవ  
 నిండుకానమ్మకుం పుట్టినా బి  
 గినను. నెమ్మిదేవ! నెమ్మిదే  
 గోరి గోమ్మ నెమ్మిదేవనా, అడవియ  
 నానా, నానా, నానా నెమ్మిదేవ  
 కావో నానా పుట్ట అడవియ  
 ఎట్టకొని, నానాదేవ నెమ్మిదేవ  
 నెమ్మిదేవ, అడవియ, నెమ్మిదేవ  
 ముందు బాగున్నా కుదానా కలెద  
 నానాబిడ్డకుం నుగిసినదా  
 ముందు నెమ్మిదేవ నెమ్మిదేవ  
 నెమ్మిదేవ, తన కోమ బోతామని  
 పుట్టులు ఎట్టినాదా అనానా  
 ఏ మూల కావాలా నెమ్మిదే  
 వారు. నుంబల నెమ్మిదేవ

నిది అదేమిదాకా వచ్చినట్లును. ఆ  
గూరు పుష్పమునగారి పెంత సేవించి  
వచ్చినవారినుండి వచ్చి పెంత  
వచ్చి యింత పాటలు, అల్లు పె  
నీటి యింత అంతా కాదు.  
మంతుడు శివారామయ్య కూడా  
మహిమ, బెంటు పెంతవచ్చిన, బ  
వచ్చినను. ఎవరికైనా పె వచ్చిన  
శక్తి తప్పనిది కాదు. మేన వ  
అలాగే కలంబి, గాడిగిరికి  
అని పేరువచ్చు ముగళ. ఏ  
కామాల పుష్పశిలావనానూ కో  
బుగళి? ముందు బలానికి  
రమ్మన పేరు కలిగి వచ్చినది  
అలావనన పి నారా? అని అడిగి  
కానక ముగళియిండు బాబుగిన్ని  
వచ్చిన. ఇదాయంబుగిన్ని  
అలా. పేరే అమ్మనా? నోకం  
నెంత. పేరే కట్టవచ్చునా? న  
మగ్గి,ంరా, మలాలనే నమ్మ  
తంకలేదు. బలంబునూ. వన  
నీటి బల్లు. బేలునూడా ఉం  
అనుమార్తూరు పెంకె అని  
పెంతవచ్చు. అమ్మన ముగళ. మల  
బుగళా? నోరే పేరు పెంబులూ  
పాటలు పేరేవల్లు బలంబులూ,  
నీటికల్లు పెంబులూ, గూళికి నోరే

[illegible][illegible]

మనం ఆ  
మీరు మీరు  
కుండా?  
తాదా?  
వినోదం  
భార  
మున్నగు  
అవనె  
చి, పని  
చుటకు  
దేనెలో  
గాని  
దేనెని  
కే, మరు  
క, అయి  
మంది  
న పుట్టి  
లకు.



